

ESPINAS

PUBLICACIÓN SOCIO-CULTURAL DE LA COFRADIA DE LA CORONACIÓN DE ESPINAS





Joyería
César Sáiz



Agencia Oficial Relojes:

SEIKO

 *César Sáiz*

CERTINA

PULSAR

Isaac Peral, 1 duplicado, primero D
Tel. 976 22 42 66 • Fax 976 21 27 43 • 50001 Zaragoza

Casablanca

C A S A M U Ñ O Z
Ultramarinos selectos

Fundada en 1950

ESPECIALIDAD EN
JAMÓN DE TERUEL
JAMONES Y EMBUTIDOS IBÉRICOS



TIENDAS ESPECIALIZADAS
MAESTROS VINATEROS
Sabemos lo que es bueno

Avda de Valencia nº 11
50005 Zaragoza
Tel. Fax 976 554 982
casablanca@spicom.es
www.spicom.es/casablanca



SIRERA

PELUQUERÍA Y BELLEZA

desde 1980 a su servicio

sauna finlandesa, presoterapia, limpiezas faciales, tratamientos faciales y corporales, tratamientos spa, manicura, pedicura, parafina maquillajes, masajes terapéuticos y antiestress termoterapia, permanente y tinte de pestañas, bronceado instantáneo dha depilaciones fría, baja, fusión, eléctrica, progresiva y láser médico diodo también disponemos de bonos regalo

— previa petición de hora —

Lasierra Purroy, 9, 2º izqda. - Tel. y Fax 976 271 046 - 50007 Zaragoza
sirerapeluqueriaybelleza@gmail.com

Trabajos de Jardineria.
Venta de flores y plantas.

GRUPO S.I.A.



TEL. 664212477
(Tardes)

Sergio Iñigo



C/. Torrenueva, 35
ZARAGOZA

Tel. 976 396 757

ARTAGON 
servicios y reformas S.L.

dirección: Gta. Diego Velázquez, 2
50.006 Zaragoza
teléfono y fax: 976 378 318
web: www.artagon.es
mail: info@artagon.es





La Pasión
Cafetería 976 390935

C. Mayor nº 47 - 50001

CENTRO
REPROGRAFICO
DIGITAL

Germinial

IMPRESA • PAPELERIA

C/ Sepulcro, 21 - 50001 ZARAGOZA

Tel.: 976 291 304

E-mail: igerminial@telefonica.net

Polígono Malpica Alfindén, Calle G, nº 43
50171 LA PUEBLA DE ALFINDEN (Zaragoza)

Tel.: 976 108 745

E-mail: germinial1@imprentagerminal.com

- **IMPRESION DIGITAL**
- **IMPRESA TRADICIONAL**
- **FOTOCOPIAS COLOR Y B/N**
- **CARTELERIA GRAN FORMATO**
- **ENCUADERNACIONES**
- **PAPELERIA**
- **ACABADOS**

www.imprentagerminal.com





Servicio a domicilio

PLANTAS Y FLORES
NATURALES Y ARTIFICIALES
CENTROS—RAMOS de NOVIA
CORONAS



Monasterio de Siresa, 5 · Tlf. 976 42 16 85
50002 ZARAGOZA

Pablo Gargallo, 1 -3 (Plaza Europa) · Tlf. 976 44 69 63
50003 ZARAGOZA

ESPINAS

comunica

puedes colaborar con la revista mediante un escrito a modo de carta, una reflexión, una poesía, un cuento, un artículo cultural, un reportaje, un recorte de prensa que te haya llamado la atención... también mediante fotografías, un dibujo, un pasatiempo... si tienes alguna idea nos encantaría conocerla...

contamos contigo



SERVICIO POR ENCARGO A DOMICILIO

www.sedovin.com • e-mail info@sedovin.com

SERVICIO POR ENCARGO A DOMICILIO DE :

VINOS Y CAVAS DE ARAGON: (Cariñena, Longares,)

ACEITES DE ARAGON: (Belchite)

AGUAS: Vilas del Turbon, Lunares, Veri, Pascual Nature, Bezoya, Fontvella, Vichi, Sierra del Aguila,....

CERVEZA: Zaragozana (Ambar, Export, Green, Ambar Lemon,...)

GASEOSAS, ZUMOS Y REFRESCOS: La Casera, Coca Cola, Fanta, Kas, Nestea, Aquarius, Bitter, Tónica, Zumo Granini, Zumos Pascual,...

LECHE Y DERIVADOS: Pascual, Asturiana, Sali, Puleva, Frixia, President,...

PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y PAPEL HOGAR: Detergente, Suavizante, Lejía, Limpiahogar, Limpiasuelos, Colhogar Papel Higiénico, Colhogar Papel Cocina,....

CAFES Y FRUTOS SECOS: Criollo. frutos secos Buenola

COMIDA ANIMALES DE COMPAÑIA: Pascan, Pascat

PATATAS Y NARANJAS.





KARTING INDOOR

**ABIERTO TODOS LOS DIAS
DE 10 a 22 h.**

Pol. Ind. Centrovia · C/Uruguay, 3
50196 LA MUELA (Zaragoza)
Tel. 978 143 571



KARTING INDOOR

Adultos

Tandas 8 minutos	entre semana hasta 17h del viernes	10 €
	viernes tarde, fin de semana y festivos	14 €

Infantil

Tandas 7 minutos	entre semana	8 €
	viernes tarde, fin de semana y festivos	10 €

Para grupos

6 personas mínimo	carreras de 2 tandas (10 min./tanda) 10 min. de clasificación 10 min. de carrera	25 €
-------------------	--	------

8 personas mínimo	carreras de 3 tandas (10 min./tanda) 10 min. entrenamiento 10 min. clasificación 10 min. carrera	35 €
-------------------	---	------

15 personas	Carreras de 3 tandas (10min./tanda) 10 min. entrenamiento 10 min. clasificación 10 min. carrera	35 €
-------------	--	------

Trofeos para los 3 primeros clasificados

Carreras al mejor tiempo, con posibilidad de montar parrilla de salida

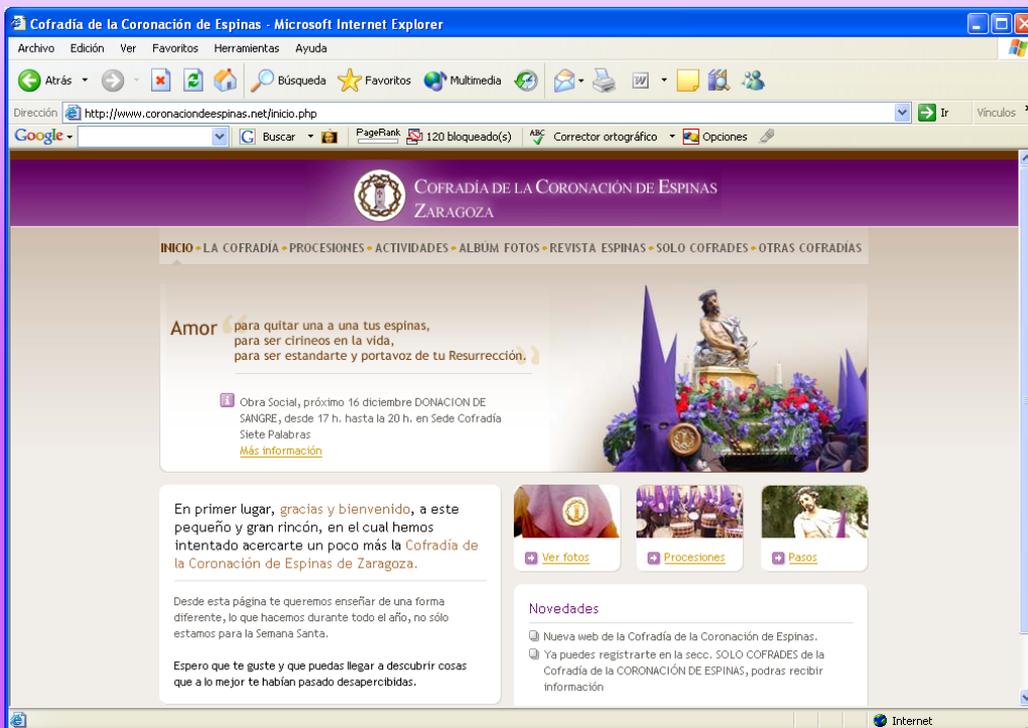




NUESTRO SITIO EN INTERNET

<http://www.coronaciondeespinas.net>

CONECTATE
Y CONTACTA



cofradia@coronaciondeespinas.net

*Recuerda que también puedes recibir las
comunicaciones de la cofradía
por correo electrónico*



EDICION:

NUMERO 15 - DICIEMBRE 2008

EDITA:

COFRADIA DE LA CORONACION DE ESPINAS
c/ Coso, Nº 102, OFICINA 7.
50.001 Zaragoza
Teléfono: 976 21 88 06
e-mail: cofradia@coronaciondeespinas.net
web: www.coronaciondeespinas.net
D.L.- Z - 3592 / 98

IMPRIME:

GERMINAL
C/ Sepulcro, 21 - Zaragoza
Teléfono: 976 29 13 04
Fax: 976 29 13 04

COLABORAN CON ESTE NUMERO:

PATROCINAN:

Joyería César Saiz.
Casablanca Casa Muñoz.
Bar Los Estudios.
Sirera Peluquería y Belleza.
Cafetería Cervecería La Ría.
Artagon.
Grupo S.I.A. Sergio Íñigo.
Cafetería La Pasión.
Imprenta Germinal.
Karting Indoor Centrovía.
Sedo-Vin S.L.
El Telar.
Floristería La Orquídea.
Gam Noreste S.L.
Aluminios HER-MAL S.L.



CONTENIDO	PAGINA
-----------	--------

EDITORIAL	
-----------	--

SAN FELIPE	
------------	--

LA JUNTA INFORMA	
------------------	--

PERSONAJES	
------------	--

EN PORTADA:	
-------------	--

REFLEXIÓN INTERIOR:	
---------------------	--

EN EL RECUERDO	
----------------	--

LA CORONACION DE ESPINAS	
--------------------------	--

EN EL ARTE	
------------	--

REPORTAJE:	
------------	--

IMÁGENES	
----------	--

REPORTAJE:	
------------	--

PASEOS MÍSTICOS:	
------------------	--

MÁS REPORTAJES	
----------------	--

MÁS REPORTAJES	
----------------	--

FE DE ERRATAS (número 14)

Pág. 6 Página oficial de las Cofradías:
Nazarenos www.losnazarenos.es

JUNTA DE GOBIERNO EN EJERCICIO

Hermano Mayor: Alfonso Latorre Abella
Hermano Teniente: José Luis Muñoz Llorente
Secretaria: M^a Pilar Rodrigo Ruiz
Hermano Tesorero: Jesús Muñoz Llorente
Hno. Contador: Juan Antonio de Diego Lajusticia
Hermano Cetro: Carlos Domingo Royo
Delegada de Instrumentos: Alicia Laplaza Uriel

FOTOGRAFÍAS:

En portada y contraportada: peana del Cristo Coronado de Espinas en el Solemne Vía Crucis del Jueves Santo por la mañana de 19?? (foto de portada cedida por ..., foto de contraportada cedida por ...)



Equipo de Redacción

27 de DICIEMBRE

FIESTA DE LA SAGRADA FAMILIA

El sábado 27 de diciembre, a las 20:30 horas en la Parroquia de San Felipe y Santiago el Menor, celebraremos la festividad de la Sagrada Familia.



Escena de la Natividad.
Templo expiatorio de la
Sagrada Familia
(Barcelona)

CURSILLO DE NOVIOS

Se informa a los novios que próximamente van a contraer matrimonio (curso 2008-09) del calendario del cursillo de novios:

Noviembre: días 7, 14, 21 y 28, de 20:30 a 22:15 horas

Febrero: días 6, 13, 20 y 27, de 20:30 a 22:15 horas

Mayo: días 8, 15, 22 y 29, de 20:30 a 22:15 horas

Aquellas parejas que quieran celebrar su boda en la Parroquia de San Felipe en el año 2010 ya pueden apuntarse.

CATEQUESIS

Ya han comenzado en la Parroquia las catequisis de Primera Comunión y Confirmación.



La JUNTA inFORMa

COFRADÍA DEL DESCENDIMIENTO 50 ANIVERSARIO SECCIÓN DE INSTRUMENTOS

La Cofradía del Descendimiento de la Cruz y Lágrimas de Nuestra Señora celebra el 50 aniversario de su Sección de Instrumentos. Con motivo de las celebraciones, los días 6, 7 y 8 de marzo organizarán unos actos culturales en el Colegio del Salvador (PP. Jesuitas).

BODAS DE PLATA DEL PIQUETE DE LA JUNTA COORDINADORA

El viernes 13 de marzo, a las 20:00 horas, en la Iglesia de Ntra. Sra. del Portillo, se procederá a la bendición del nuevo guión que se ha elaborado con motivo de las celebraciones.

El sábado 14 de marzo, a las 17:00 horas, en el Pabellón Siglo XXI, se realizará un acto de Exaltación en el que participará de forma exclusiva el Piquete de Honor de la Junta Coordinadora conmemorando los 25 años de su formación.



LOTERÍA DE NAVIDAD

Por error, en la Lotería de Navidad, donde dice que se pagaría a partir del 9-1-2008 debería decir 9-1-2009.

FELICITACIONES

La Junta de Gobierno y los miembros de la cofradía felicitan a todos los hermanos de la cofradía que recientemente han contraído matrimonio.

¡Enhorabuena! Os deseamos una vida plena llena de felicidad.

También felicitamos a todos los hermanos de la cofradía que en estos meses habéis sido padres o abuelos.

¡Muchas felicidades!

SECCIÓN DE INSTRUMENTOS ENSAYOS 2009

Os recordamos que debido a los actos del mes de marzo, hemos establecido tres ensayos los viernes por la noche; será obligatorio acudir a ensayar como mínimo dos de los tres viernes.

Ensayos mínimos:

15 + 2 viernes obligatorios + Ensayo General

Ensayos mínimos infantiles:

8 + Ensayo General, además, conviene acudir al menos a dos de los tres ensayos que se realizarán los viernes.

Ensayos mínimos Exaltación Infantil: 8

Os recordamos que pasados 15 minutos del comienzo del ensayo, no se recogerán los carnets.

No se sellará el primer ensayo de las personas que no hayan entregado la ficha de la sección antes del comienzo de los ensayos.



SECCIÓN DE INSTRUMENTOS CALENDARIO DE ENSAYOS 2009

ENERO	Sábado	10	17:30-19:00	
	Domingo	11	10:30-12:30	
	Sábado	17	17:30-19:00	
	Domingo	18	10:30-12:30	
	Sábado	24	17:30-19:00	
	Domingo	25	10:30-12:30	
	Jueves	29	10:30-12:30	San Valero
	Sábado	31	17:30-19:00	
FEBRERO	Domingo	1	10:30-12:30	Ensayos Exaltación Infantil
	Sábado	7	17:30-19:00	
	Domingo	8	10:30-12:30	
	Sábado	14	17:30-19:00	
	Domingo	15	10:30-12:30	
	Sábado	21	17:30-19:00	
	Domingo	22	10:30-12:30	
	Sábado	28	17:30-19:00	
MARZO	Domingo	1	10:30-12:30	
	Jueves	5	10:30-12:30	Cincomarzada
	Sábado	7	17:30-19:00	
	Domingo	8	10:30-12:30	
	Viernes	13	20:15-21:30	
	Sábado	14		Exaltación Piquete Coordinadora
	Domingo	15		Capítulo
	Viernes	20	20:15-21:30	
	Sábado	21	17:30-18:30	Imposición de Hábitos
	Domingo	22		Concurso de La Unión
	Viernes	27	20:15-21:30	
	Sábado	28		Exaltación Infantil
Domingo	29		Concurso de Zaragoza	
ABRIL	Sábado	4		Pregón
	Domingo	5	10:30-12:30	Domingo de Ramos (Ensayo General)
	Miércoles	8		Miércoles Santo
	Jueves	9		Jueves Santo
	Viernes	10		Viernes Santo



COFRADÍA DE LA CORONACIÓN DE ESPINAS
FESTIVAL DE NAVIDAD
XXV EDICIÓN MEMORIAL MANOLO MIGUEL

OBRA DE PERCUSIÓN

ENCIENDE TUS SENTIDOS

COMEDIA DE ENREDO

ESTA NOCHE, TAMPOCO

JOSÉ LÓPEZ RUBIO

TEATRO

SOLICO EN EL MUNDO

SERAFIN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO

TEATRO INFANTIL

TRES HADAS Y UNA MÁS

CARMEN GIL MARTÍNEZ

Adaptación: Conchita Martínez y Alicia Laplaza

BAILE DE PEQUES

PRESENTACIÓN del CD

SONIDOS DE ORACIÓN

con motivo de las BODAS DE ORO de la Sección de Instrumentos

RECIBIREMOS A

SS.MM. LOS REYES MAGOS

Os animamos a participar en la rifa.

El dinero recaudado será destinado a la Obra Social de la Cofradía.

4

ENERO

SALÓN DE ACTOS
PARROQUIA DEL
SAGRADO CORAZÓN
(PARQUE MIRAFLORES)

17

HORAS

EN EL RECUERDO

Oración por nuestros hermanos fallecidos



Cristo Resucitado

JORGE SESÉ

*Dios de misericordia y de amor,
ponemos en tus manos amorosas
a nuestros hermanos.*

*En esta vida Tú les demostraste tu gran amor;
y ahora que ya están libres de toda preocupación,
concédeles la felicidad y la paz eterna.*

*Su vida terrena ha terminado ya;
recíbelos ahora en el paraíso,
en donde ya no habrá dolores, ni lágrimas, ni penas,
sino únicamente paz y alegría con Jesús, tu Hijo,
y con el Espíritu Santo para Siempre.*



12/08/2008

Alfonso Latorre Gonzalez
(hermano de número 335)



RECUERDA

en la cofradía tenemos el
MANTO MISIONERO de la Virgen del Pilar
que está dispuesto para los hermanos y hermanas
que necesiten de su protección y consuelo

llamando al: 976210176 ò 600 884 903



SENTIMIENTO COFRADE

Antes de que te fueras,
sembraste en nuestro camino
una semilla de amor
imposible de imitar,
porque en tu corazón
todo ha sido muy sencillo
y su riqueza tan grande,
que es imposible abandonar
el sendero que dejaste.

Todos los que te queremos
recordamos tu bondad,
tu ternura y tu carisma.
Siempre dispuesto a dar
aunque nunca se reciba.

Tu silla ya está dispuesta
en lo más alto del Cielo
ya que de los buenos,
es el mejor sitio y por eso
lo han guardado para tí Alfonso
mas permite que te llame
con todo mi cariño, “El Abuelo”.

M^a Elena Ibáñez Martínez
14 de agosto de 2008



SILENCIO iNVERNAL



Acuarela: Silencio Invernal

CARMEN BERGES

En cada amanecer,
cuando mis ojos ven
la luz del día,
mi corazón agradece a Dios
mi nuevo renacer.

www.colordelalma.com

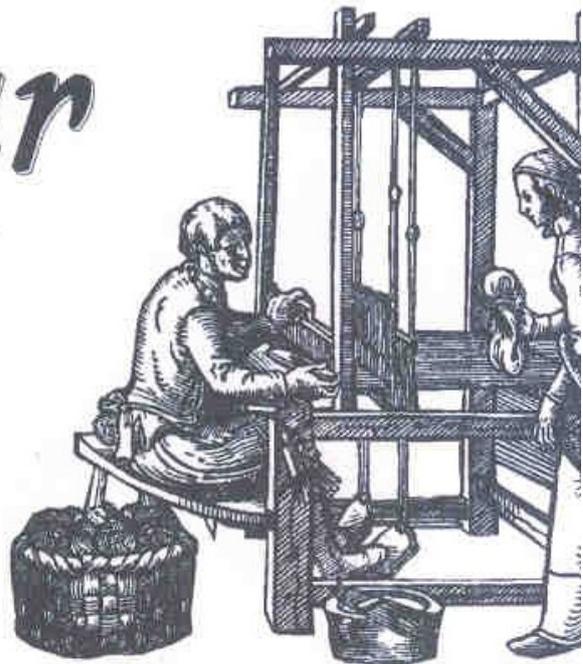
ANGEL SANZ GOENA
CARMEN BERGES

El Telar

Joaquín Lasierra

*cortinas • visillos
estores • edredones
colchas • coordinados*

Avda. de las Torres, 10, local
Tel. y fax: 976 42 87 56
50008 Zaragoza



REPORTAJE



XXI Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Penitenciales del 18 al 21 de septiembre de 2008 en Ceuta

Junto con hermanos cofrades de toda España nueve cofradías de las zaragozanas: Resucitado, Entrada, Columna, Coronación, Siete Palabras y Congregación de Esclavas, asistimos con mucho cariño, ilusión y ganas al XXI Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías que este año se celebró en Ceuta. Del 18 al 21 de septiembre, bajo el lema "una fe bimilenaria", organizado por el Consejo de Hermandades y Cofradías de la Ciudad y el Obispado de Ceuta. Después de unos años de trabajo y de mucha ilusión han conseguido poder organizar el Encuentro en su ciudad.

Nos ofrecieron unos días cargados de trabajo y cariño donde se nos mostró una ciudad desconocida para casi todos los cofrades de la Península, una ciudad con una comunidad de realidades y raíces cristianas, dentro del ambiente de tolerancia, convivencia y diversidad religiosa que le caracteriza, que abren sus templos y casas de Hermandad para mostrarnos su peculiar sentir. Conviven pacíficamente desde siempre gitanos, asiáticos, judíos, musulmanes, cristianos, que marcan una pluralidad cultural y un vivir cotidiano de los ceutíes.

Hay que resaltar el respaldo que la Organización del Encuentro ha recibido por parte de los Organismos Oficiales de la Ciudad haciendo suya la idea con un alto grado de compromi-

so, ofreciéndonos a todos los que hasta allí hemos acudido unas calles, un patrimonio, unas costumbres... con una cariñosa acogida para todos nosotros.



La Semana Santa de Ceuta, es una Semana Santa vivida de otra manera de la que estamos acostumbrados en la Península. Con raíces muy parecidas a la Semana Santa de Andalucía, tiene rasgos propios de esa ciudad, por su situación alejada de las tradiciones peninsulares, con raíces cristianas muy profundas, con devociones muy enraizadas y con una solemnidad, respeto, devoción y seriedad escalofrantes.

Por sus circunstancias, todo el pueblo participa en los actos y en los desfiles procesionales, dando lugar a la llamada Semana grande dentro de las festividades de Ceuta. Con una trayectoria ascendente, ha dado lugar



a un riquísimo patrimonio artístico y una idiosincrasia propia en sus expresiones cofrades.

Las unidades de la comandancia activamente vinculadas a las celebraciones de Semana Santa: La Legión en el Encuentro, Caballería con la Flagelación, Ingenieros con la Buena Muerte, son vivos ejemplos de una cooperación activa y voluntaria. Muchos militares y civiles destinados en diversas unidades son miembros activos de las Cofradías y Hermandades.

El programa desarrollado en el Encuentro ha sido variado. Alrededor de lo estrictamente estético y el compromiso cristiano. Las Cofradías y Hermandades en un momento crítico de lo que es simplemente cultural, empujadas por una sociedad laica, como refugio tradicional y un compromiso cristiano en sus diversas dimensiones; en una situación de profunda transformación dentro de un pluralismo social, cultural, político, religioso. La formación como condición indispensable para la renovación, dentro de un mundo que lo que demanda es una formación constante.

La Hermandad Sacramental y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Caridad; la Real Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Mayor Dolor; y la Fervorosa y Agustiniiana Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de las Penas mostraron una procesión extraordinaria siendo este uno de los momentos más esperados por todos los asistentes.

El sentimiento manifestado en la gente, en la calle, lo extraordinario de la salida en una fecha tan distinta a la Semana Santa, hicieron el encuentro de las tres Hermandades, algo insólito que permanecerá en todos los cofrades y ceutíes que contemplábamos la procesión, para siempre.



Santísimo Cristo de la Buena Muerte.



N.P. Jesús de la Flagelación.



El recuerdo para la ciudad del monumento al Cofrade, hace que la Semana Santa sea para todos una alegoría de lo que significa ser Cofrade, Costalero o formar parte de la Banda, el continuar con una devoción, con una tradición sin lugar a dudas, que trasciende de padres a hijos, como nos lo demuestra la figura del niño que lleva el botijo y que desde pequeño le han enseñado a prestar ayuda a quien lo necesite y a expresar si se puede un sentimiento.

Un sentimiento muy hondo que solo se siente, como dijo un Cofrade, "cuando llevas a la imagen de tu Cristo o de tu Virgen. Imposible de describirlo solo hay que sentirlo".

Durante estos días te das cuenta de lo mucho que merece la pena seguir adelante con la ilusión de cada Semana Santa, de cada momento que trabajas por la Cofradía. Al año que viene si Dios quiere nos volveremos a ver en Ciudad Real, para así volver a recordar, a sentir otra Semana Santa, a conocer otras tradiciones y otros sentimientos que sin duda nos harán sentir las cosquillas en el estomago cuando pensamos en lo nuestro.

Desde aquí queremos una vez mas, agradecer a toda la Organización del XXI Encuentro de Cofradías y Hermandades la acogida y la hospitalidad de toda una Ciudad.

José Antonio de Miguel Baldovín
Hermano de número

Consejo de Hermandades
y Cofradías de Ceuta:

<http://www.consejodehermandadesdeceuta.es/>



Monumento al Cofrade



Ntra. Sra. de África, patrona de Ceuta.



CRÓNICA

Peñeros en el Camino de Santiago

Difícil tarea la que se me encomendó cuando me dijeron que tenía que escribir unas líneas contando mi experiencia en el Camino de Santiago. Difícil por ser una experiencia que se vive en el interior de cada uno.

Sentimientos, sensaciones, percepciones particulares que pueden ser compartidas y entendidas sólo por aquel que está en tu misma situación, pasando por las mismas dificultades y a la vez disfrutando de todo lo que ofrece el Camino. Esa persona que sin conocerte, con mirada sincera te saluda al pasar con un "Buen Camino", y al que sumas a esa gran familia de peregrinos que se irá formando a lo largo del recorrido. Todo el que haya hecho el Camino sabrá lo que quiero decir.

De todos modos cada persona es un Camino, y el Camino se entrega de forma distinta a cada persona. Pero si algo tengo claro es que todo el que hace el Camino, sea por el motivo que sea (religioso, promesa, reto personal, etc.) no queda indiferente, llevando "algo" en su interior para siempre, y esto es fácil de apreciar en los ojos, en la expresión de felicidad del rostro y en la explosión de alegría contenida en los abrazos que se producen entre peregrinos al llegar a la plaza del Obradoiro.

La aventura la compartí con mis amigos Gabriel, Isidro, Jorge y Juan

Carlos, que fuimos quienes por disponibilidad de fechas, y con el ánimo y apoyo del resto de peñeros, pudimos sumarnos a la idea que planteó Isidro de hacer parte del Camino de Santiago. Por la dificultad de buscar fechas y la imposibilidad de disponer de más días, nos propusimos realizar durante una semana las últimas etapas del Camino. No es lo mismo que hacerlo entero, pero por mi experiencia puedo decir que esos días son suficientes para impregnarse de su esencia.

Empezamos a caminar desde La Portaleta en la provincia de León cerca de los límites con la de Lugo, para recorrer cerca de 180 km. antes de llegar a Santiago de Compostela por el Camino Francés.

El primer día nos esperaba la ascensión a O Cebreiro con unas rampas durísimas que nos ponen a prueba tanto física como mentalmente y que ayudándonos unos a otros conseguimos superar mientras disfrutamos de unos parajes incomparables. La sensación de triunfo al acabar ese día después de tantas horas de continuas pendientes fue total. Allí en lo alto, apartado de todo, a un palmo del cielo, te envuelve la tranquilidad; y una sensación de paz va apoderándose de uno a cada paso que da por este pueblecito de aire mágico, enclave mítico del Camino.

En O Cebreiro asistimos por la tarde a la misa que se hace para los



peregrinos. Celebración distinta, muy especial y entrañable. Todos los asistentes éramos peregrinos; peregrinos de distintas nacionalidades (franceses, alemanes, portugueses, italianos, brasileños, españoles, etc.) a los que el párroco hizo participar pidiendo que un peregrino de cada nacionalidad subiese a hacer una lectura en su idioma. Todo muy sencillo y cercano, y con la diferencia de asistir a la misa totalmente predispuestos con la mente abierta y el alma en paz.

A partir de este primer día todo fue una sucesión de situaciones, momentos y anécdotas para recordar, la mayoría de ellas muy normales y que sacadas del contexto del Camino puede parecer no ser

De todos modos cada persona es un Camino, y el Camino se entrega de forma distinta a cada persona. Pero si algo tengo claro es que todo el que hace el Camino, sea por el motivo que sea (religioso, promesa, reto personal, etc.) no queda indiferente, llevando "algo" en su interior para siempre, y esto es fácil de apreciar en los ojos, en la expresión de felicidad del rostro y en la explosión de alegría contenida en los abrazos que se producen entre peregrinos al llegar a la plaza del Obradoiro.

La aventura la compartí con mis amigos Gabriel, Isidro, Jorge y Juan Carlos, que fuimos quienes por disponibilidad de fechas, y con el ánimo y apoyo del resto de peaneros, pudimos sumarnos a la idea que planteó Isidro de hacer parte del Camino de Santiago. Por la dificultad de buscar fechas y la imposibilidad de disponer de más días, nos propusimos realizar durante

una semana las últimas etapas del Camino. No es lo mismo que hacerlo entero, pero por mi experiencia puedo decir que esos días son suficientes para impregnarse de su esencia.

Empezamos a caminar desde La Portaleta en la provincia de León cerca de los límites con la de Lugo, para recorrer cerca de 180 km. antes de llegar a Santiago de Compostela por el Camino Francés.

El primer día nos esperaba la ascensión a O Cebreiro con unas rampas durísimas que nos ponen a prueba tanto física como mentalmente y que ayudándonos unos a otros conseguimos superar mientras disfrutamos de unos parajes incomparables. La sensación de triunfo al acabar ese día después de tantas horas de continuas pendientes fue total. Allí en lo alto, apartado de todo, a un palmo del cielo, te envuelve la tranquilidad; y una sensación de paz va apoderándose de uno a cada paso que da por este pueblecito de aire mágico, enclave mítico del Camino.

En O Cebreiro asistimos por la tarde a la misa que se hace para



OS DESEAMOS UNA FELIZ NAVIDAD
Y UN PRÓSPERO AÑO NUEVO 2009



María
Artigas
Miguel
(4 años)



Javier
Martínez
Forcada
(4 años)

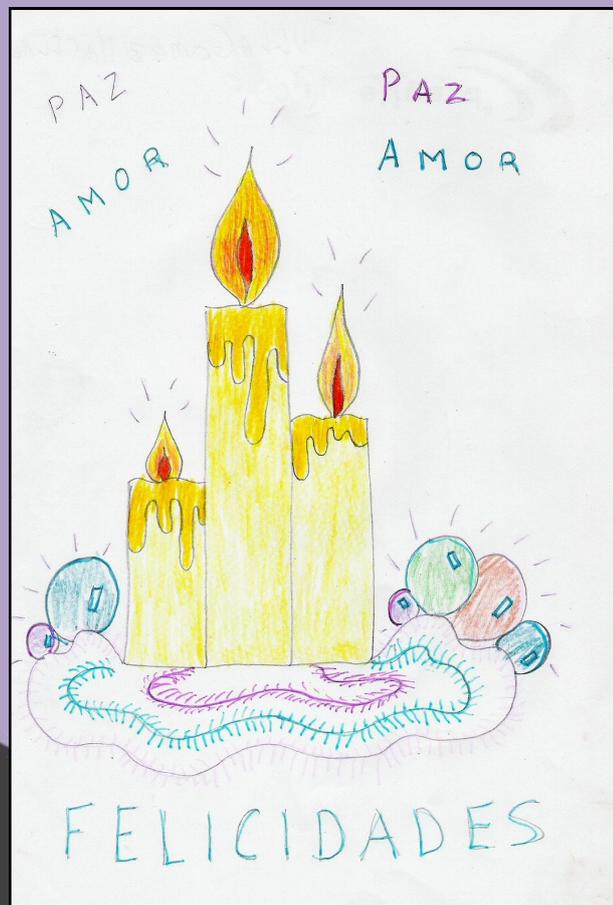


Aurora
Villarreal
Pellegero
(4 años)

OS DESEAMOS UNA FELIZ NAVIDAD
Y UN PRÓSPERO AÑO NUEVO 2009



Mario Mascaray Marín
(6 años)



Julia Gómez Martínez
(8 años)

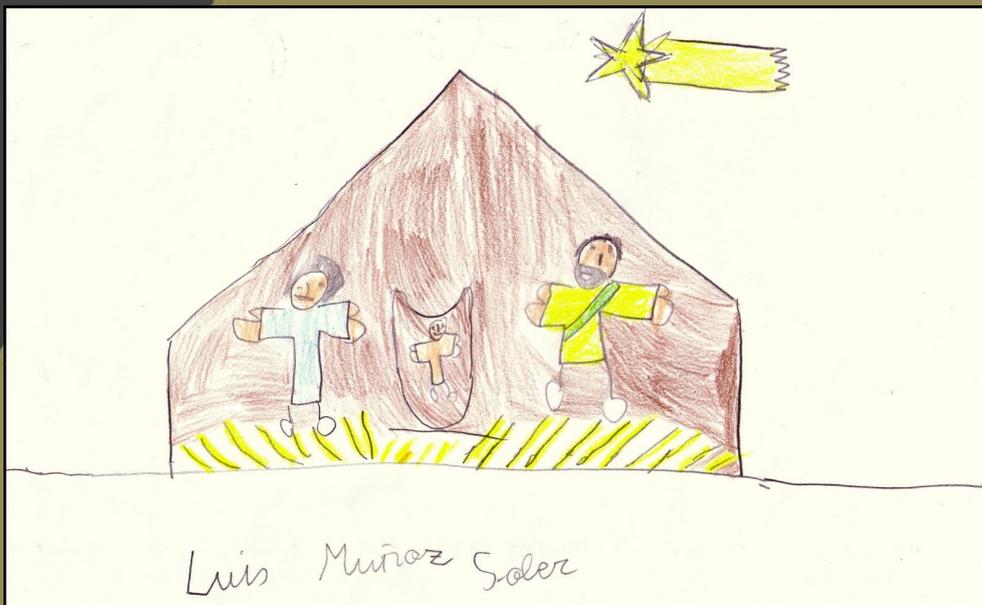


Daniel Villa Laplaza
(6 años)



Elvira
Villarreal
Pellegero
(6 años)

OS DESEAMOS UNA FELIZ NAVIDAD
Y UN PRÓSPERO AÑO NUEVO 2009



Luis
Muñoz
Soler
(7 años)



Inés
Mascaray
Marín
(8 años)



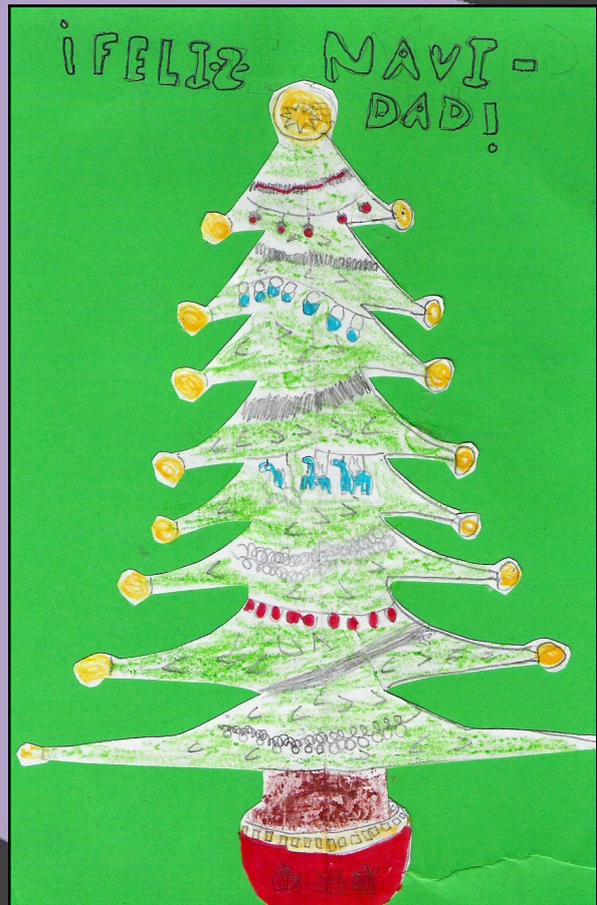
Fernando
Gómez
Martínez
(8 años)

FELIZ NAVIDAD

OS DESEAMOS UNA FELIZ NAVIDAD
Y UN PRÓSPERO AÑO NUEVO 2009



Eduardo Gómez Martínez
(8 años)



Jesús Muñoz Bernad
(8 años)



Pilar Gil Pascual
(8 años)

OS DESEAMOS UNA FELIZ NAVIDAD Y UN PRÓSPERO AÑO NUEVO 2009

Lucía Muñoz Bernad
(10 años)



Alba Gil Pascual
(9 años)



Sara
Muñoz
Soler
(11 años)

La jUNTA inFORMa

LOTERÍA DE NAVIDAD

Por error, en la Lotería de Navidad, donde dice que se pagaría a partir del 9-1-2008 debería decir 9-1-2009.

FELICITACIONES

La Junta de Gobierno y los miembros de la cofradía felicitan a todos los hermanos de la cofradía que recientemente han contraído matrimonio.

¡Enhorabuena! Os deseamos una vida plena llena de felicidad.

También felicitamos a todos los hermanos de la cofradía que en estos meses habéis sido padres o abuelos.

¡Muchas felicidades!

LOS SITIOS DE ZARAGOZA : RESCATE DEL CRISTO DE LA CAMA

Los fuertes ataques enemigos arrasaron el convento de San Francisco el 17 de febrero de 1809. Con voluntad de heroína, una mujer llamada María Blázquez penetró en la derruida capilla y tomando uno de los cuatro estandartes que representaban las partes del mundo, avisó a unos hombres para rescatar al Cristo de la Cama.

Alumbrada la sagrada imagen con dos velas, marcharon a través del laberinto de calles y encrucijadas hasta el Palacio Arzobispal donde se encontraba enfermo el General Palafox; las balas silbaban, y aunque algunas rozaron la sagrada imagen lastimándola ligeramente, no alcanzaron a los portadores que lograron llegar indemnes.

Posteriormente se trasladó la sagrada imagen al templo del Pilar, donde quedó expuesta en la Santa Capilla

de la Virgen, frente al altar de los Santos Convertidos.

Relato basado en el diario de Casamayor



El sábado 14 de febrero de 2008, conmemorando el heroico rescate del Cristo de la Cama, la Hermandad de la Sangre de Cristo organiza una procesión extraordinaria en la que la sagrada imagen recorrerá las calles de la ciudad portada en andas, saliendo de la Iglesia de San Cayetano a las 18:00 horas.

Desde la Iglesia de San Cayetano, recorrerá las calles Manifestación, Al-



fonso I y Coso hasta llegar a la plaza de España donde tendrá lugar un acto allí donde de doscientos años atrás se levantaba el Convento de San Francisco. Tras escuchar al Carrillón de la Diputación, la procesión continuará por D. Jaime I, Mayor, Dormer, Cisne, Cuéllar, hasta la plaza de La Seo donde se realizará un acto en el que intervendrá el General Pinto como heredero del General Palafox. La procesión continuará por la plaza del Pilar hasta la Basílica donde quedará depositada la sagrada imagen del Cristo de la Cama hasta el 25 de febrero.

En esta ocasión tan especial, la imagen del Cristo de la Cama será llevada en andas por los miembros de la Sección de la Cama y representantes de todas las cofradías, vistiendo su hábito sin prenda de cabeza. El resto de invitados, con traje oscuro, camisa blanca y corbata negra, o traje regional.

COFRADÍA DEL DESCENDIMIENTO 50 ANIVERSARIO SECCIÓN DE INSTRUMENTOS

La Cofradía del Descendimiento de la Cruz y Lágrimas de Nuestra Señora celebra el 50 aniversario de su Sección de Instrumentos. Con motivo de las celebraciones, los días 6, 7 y 8 de marzo organizarán unos actos culturales en el Colegio del Salvador (PP. Jesuitas).

BODAS DE PLATA DEL PIQUETE DE LA JUNTA COORDINADORA

El viernes 13 de marzo, a las 20:00 horas, en la Iglesia de Ntra. Sra. del Portillo, se procederá a la bendición del nuevo guión que se ha elaborado con motivo de las celebraciones.

El sábado 14 de marzo, a las 17:00 horas, en el Pabellón Siglo XXI, se rea-

lizará un acto de Exaltación en el que participará de forma exclusiva el Piquete de Honor de la Junta Coordinadora conmemorando los 25 años de su formación.

FOTOGRAFIA PIQUETE COORDINADORA



LOS SITIOS DE ZARAGOZA

Convento de los Trinitarios descalzos

Junio de 1808. Traslado del Nazareno

Antes de la una del mediodía del 15 de junio de 1808, las tropas francesas bajaban por Torrero y Santa Bárbara aproximándose a las puertas de la ciudad. Inmediatamente se les hizo fuego, con los cañones colocados en las Puertas del Portillo, del Carmen y de Santa Engracia. Pero el destrozo sufrido fue grande, el convento de los Trinitarios descalzos fue uno de los edificios afectados. Ante el ataque, los religiosos abandonaron apresuradamente el convento, dejando desamparado en su interior la imagen del Nazareno.

La tarde del 23 de junio de 1808, la imagen del Nazareno fue rescatada de entre las ruinas del convento de los Trinitarios y trasladada hasta la Iglesia de San Lorenzo.

Fuente: diario de Faustino Casamayor
Archivo Municipal de Zaragoza
Palacio de Montemuzo

La Hermandad de la Sangre de Cristo, realizará el próximo sábado 14 de febrero de 2009 una salida extraordinaria procesional del Santo Cristo de la Cama, conmemorando su rescate durante el Segundo Sitio.

El Santísimo Cristo de la Cama será portado en andas durante todo el

recorrido. La procesión dará comienzo a las 18:00 horas de la Iglesia de Santa Isabel de Portugal, discurriendo por la plaza del Justicia, calle Manifestación, Alfonso I, Coso, plaza de España (donde se realizará un acto), D. Jaime I, Mayor, Dormer, Cisne, Cuellar, plaza de La Seo (donde se realizará otro acto), plaza del Pilar, finalizando en la Basílica del Pilar.



La jUNTA inFORMa

TABLON DE ANUNCIOS



se venden 3 hábitos grandes de adulto,
capirote y rejilla



también se vende un tambor con
gala y bandolera

ponerse en contacto con CARMINA
preguntando en la sede de la cofradía
o llamando al teléfono 605 26 26 20



TRADICIONES

La sorpresa del Roscón de Reyes

El día de Reyes las familias se reúnen en el desayuno, en la comida o en la merienda, para disfrutar del Roscón de Reyes. Este dulce se hace en forma de rosca, más o menos imitando una corona real, cubierto de frutas escarichadas (que semejan las joyas de la corona) y en su interior se esconde una pequeña sorpresa. A veces, además de la sorpresa, también se esconde una haba seca. Según la tradición: quien encuentre la sorpresa será nombrado "rey por un día", por el contrario quien encuentre la legumbre tendrá que pagar el roscón. Pero, ¿cuál es el origen de esta tradición de esconder una sorpresa dentro del roscón?

La mayoría de los historiadores echan la vista atrás a la época romana, refiriéndose a distintas tradiciones paganas sin ponerse de acuerdo; partiendo de esta incertidumbre, vamos a descubrir cuáles son esas tradiciones en las que podría tener su origen la sorpresa del Roscón de Reyes.

Según la mitología romana: Saturno fue expulsado del cielo por su hijo Júpiter, perdiendo así su condición de dios quedando reducida a la de simple mortal, fue entonces cuando se refugió en el Lacio, donde puso orden entre los hombres y estableció leyes. En recuerdo de ese periodo en

el que Saturno adquirió condición de simple mortal, los romanos celebraban el 17 de diciembre la Saturnalia.

Esta fiesta se fue ampliando en el tiempo dando lugar a las Saturnales, fiestas en honor al dios Saturno "dios de la agricultura y la cosecha", que abarcaban desde el 17 de diciembre (día principal de las fiestas) hasta el 23 de diciembre.

Durante las fiestas, se celebraba un banquete en honor al dios Saturno, los habitantes de la ciudad dejaban de trabajar y las calles se animaban y se llenaban de bullicio. Eran como los carnavales de la Antigüedad. Se celebraban grandes banquetes y se enviaban regalos. Existía la costumbre de esconder una haba en algún lugar de la casa o entre la miga del pan. El esclavo que la encontrara sería premiado con la libertad durante los días que duraran las fiestas. El mundo se volvía del revés: los señores servían a los esclavos y los esclavos hacían de señores.



Estas fiestas se unían a las fiestas que se celebraban a principios de enero en honor al dios Jano "dios de las puertas, de los comienzos y de los finales", era el dios de los cambios y las transiciones, de los momentos que suponían un umbral entre el pasado y el futuro. Precisamente durante esos días se celebraba un cambio importante, quedaba atrás el solsticio de invierno (el día más corto del año: a partir de ese día amanecía más temprano y el sol se ponía más tarde, habiendo más horas de luz al día).

Hay que tener en cuenta que los romanos adecuaban su vida a las horas de luz, para aprovecharlas se levantaban con el alba y cuando caía la noche regresaban a sus casas, donde encendían lámparas de aceite que les alumbraban hasta que se consumía el aceite.

Los romanos celebraban que aumentasen las horas de luz y durante estas fiestas se solían elaborar unas tortas redondas hechas con higos, dátiles y miel que se repartían entre los plebeyos y los esclavos. En el interior de la torta se guardaba una haba seca (como señal de prosperidad) y aquel que encontrara la legumbre era aclamado "rey por un día".

La tradición del Roscón de Reyes aparece en la Edad Media cuando se establece el día 6 de Enero la festividad de la Epifanía, fue entonces cuando se recupera la tradición de comer el dulce que guardaba una haba en su interior, esta costumbre pronto se extendió por Europa y hoy en día sigue estando presente en nuestras ciudades.

RECETA DEL ROSCÓN DE REYES

Ingredientes:

1/2 kilo de harina
20 gramos de levadura de pastelería
2 vasos de leche
5 yemas de huevo
130 gramos de mantequilla
80 gramos de azúcar
20 gramos de azúcar glass
fruta confitada
1 cucharada de aceite



www.flickr.com/photos/happy-mami
fotografía: REBECA LAGOS

Preparación:

Colocamos en un bol la harina, dejando un hueco en el centro, echando la leche, las 4 yemas y el azúcar normal.

Añadimos la mantequilla y la levadura diluida con agua, lo amasamos hasta obtener una masa homogénea. Seguidamente, la envolvemos en un paño y la dejamos reposar durante 8 hora a temperatura ambiente.

Untamos con un poco de aceite una lámina de aluminio, y colocamos la masa sobre ella dándole forma de roscón decorándolo con la fruta confitada y pintándolo con una yema de huevo batida. Espolvoreamos el azúcar glass y lo colocamos en el horno precalentado a 200 C° durante aproximadamente media hora o, hasta que veamos que está cocido y dorado.

Y, por supuesto, no nos podemos olvidar de esconder una haba seca y una sorpresa!

PERSONAJES

D. Isidro Almena Sánchez

En este número de nuestra revista, vamos a conocer un poco más a una hermana de nuestra cofradía: Conchita Martínez, conocida y querida por todos nosotros.

Conchita nace en Zaragoza el 18 de diciembre de 1962, hija mayor de Angelines y Alberto, y hermana de Merche y Fernando. Pertenece a una de las familias más extensas de nuestra cofradía: la Familia Martínez, con diecinueve miembros, y la primera familia que alcanza la cuarta generación.

Conchita fue al Jardín de Infancia en el Colegio de la Santísima Trinidad de la calle La Paz, estudió en el Colegio de las Anas hasta los catorce años. En el Centro Miryam estudió auxiliar administrativa.

A los dieciséis años a consecuencia de una enfermedad de su padre, que llegó a ingresarlo en la UCI, se pone a trabajar en la empresa de Luciano Busquet desde el año 1982 al 86. En la actualidad ejerce, desde hace ocho años, como Monitora Ocupacional estando muy contenta y satisfecha de esta actividad.

Conchita ingresó en la cofradía a los catorce años de edad, el 5 de marzo de 1978. Su abuelo, Manuel Martínez, creó la Sección de Instrumentos de nuestra cofradía y gracias a su trabajo en el Hospital Militar de Zaragoza, nuestra cofradía pudo ensayar las marchas junto al Hospital durante algunos años. De aquella época, con nueve años, en el Hospital Militar recuerda cómo se pintaban los bombos y especialmente con su tío Jesús, cómo se pintaban las letras de la cofradía sobre los parches antes de ir al Concurso de Hajar.

En la cofradía, fue miembro de la Junta de Gobierno, estando como Hermano Mayor Santiago Gracia, con las funciones de delegada de tambores durante tres años. Conchita nos cuenta que tiene muy buenos recuerdos del

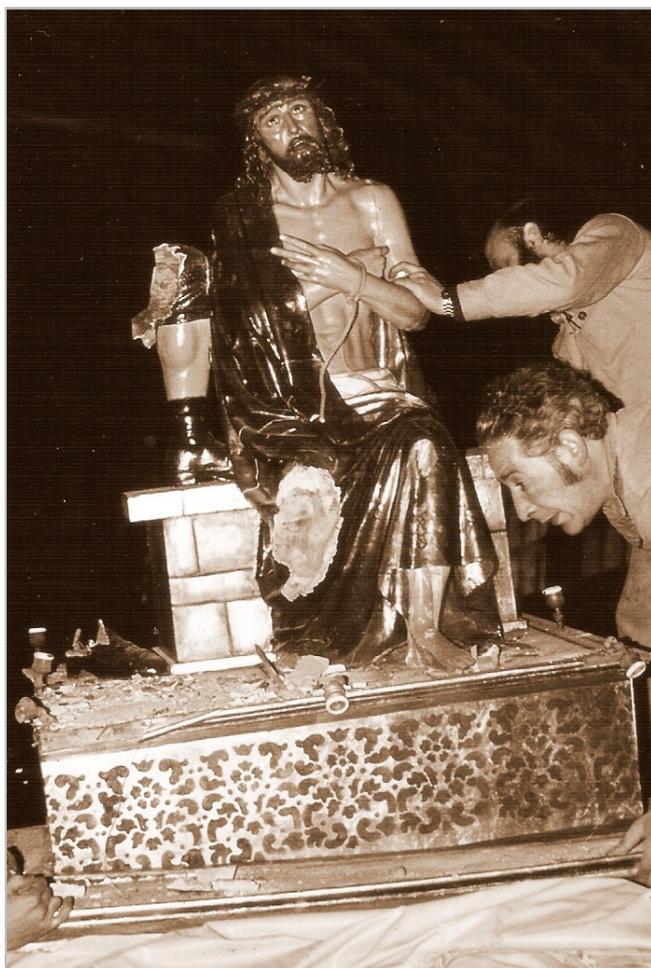


Manuel (su abuelo), Alberto (su padre), Ruth (su hija) y Conchita.



año que le tocó organizar junto a la Cofradía de Jesús Atado a la Columna, el Concurso de Tambores de Zaragoza, al lado de Juan Antonio. En aquel concurso, a propuesta de nuestra cofradía salió la idea de los guiones de las cofradías (por aquel entonces el concurso se realizaba en la Plaza del Pilar, junto a la Cruz de los Caídos).

Orgullosa de todo aquello que refiere a la cofradía, nos comenta que está especialmente orgullosa de los Premios de Uniformidad que la cofradía recibió en esos concursos.



Por otro lado nos explica que uno de los peores momentos en la cofradía fue cuando se hundió el Garaje de la calle San Miguel y que afectó a nuestro paso Titular. El

paso tenía todas las figuras rotas a excepción del Cristo, asistió al Capítulo Extraordinario que nuestra cofradía realizó a consecuencia de tal desastre y recuerda que aquel año hubo muchas guardias.

Pero volviendo a cosas más alegres, nos dice, con una amplia sonrisa, que sus mejores amigos se encuentran en la cofradía. Nos explica con cierta nostalgia que todavía huele a Fuenc Lara... nos cuenta que cuando se integró en la cofradía había un grupo muy majito de personas: José Eugenio, Chiki, Nieves, Alfonso y Ana, José Miguel, Luis, Juan Antonio, Gloria, Mari Carmen, y una lista tan amplia que es difícil no dejarse a nadie... Amigos con los que reunirse en la Casa de Fuenc Lara, (ya os lo decía) durante la Semana Santa y cuando no lo era, así que siempre había allí alguien con quien compartir una rato agradable o, como no, de encontrarse con Genaro que siempre estaba en la Biblioteca.

Se casó en la Iglesia de Santiago el Mayor, el 9 de Abril de 1988, al día siguiente de la procesión en Peñaflores y a los once meses nace su hija Ruth (20/03/89) y casi tres años más tarde su hijo Daniel (25/01/92). Nos cuenta también con los ojos iluminados especialmente que su hija Ruth vive igual de intensamente que ella la vida de la cofradía, aunque su hijo Daniel no tanto; los bautizaron, como no podría ser de otra forma, en San Felipe.

En la cofradía siempre ha tocado el tambor, desde su ingreso, aprendiendo de Luis Gómez Azcona y de José María Ariza. Nos recuerda que no sólo pertenece a una gran familia cofrade, sino que ha colaborado activa-



mente en acercar a otras familias a nuestra cofradía.

Algo más seria, nos comenta que le gusta que en la cofradía se escuche su opinión, que considera sincera. También nos cuenta, casi como una petición, que volvería a hacer de buen agrado los Revueltos de los ensayos de los domingos, o el último día de ensayo una merienda de hermandad, como se hacía en el Hospital Militar, o en el Rincón Goya y así recuperar el espíritu de amistad que reinaba entonces.



Gracias Conchita por pasar este ratito junto a nosotros, contándonos tus recuerdos y sentimientos y compartiéndolos con nuestra cofradía.



Premio a la uniformidad y premio a la mejor sección de bombos.



EN PORTADA

Los Mantos de la Virgen del Pilar

Ahora que nos encontramos en el mes de mayo, mes especial para la cofradía pues celebramos nuestra fiesta titular de la Santa Espina, y mes dedicado especialmente a la virgen, nos gustaría recordar por qué nuestra cofradía está tan vinculada a la Virgen del Pilar.

La fundación de nuestra cofradía la realizaron miembros de las escuelas obreras católicas del Ave María, ubicadas en el Palacio de Fuenclara, nuestra sede durante tantos años.

En 1951 se nombró la primera Junta de Gobierno de nuestra cofradía, presidida por D. Andrés Egido Balaguer como Hermano Mayor. Los miembros de esta Junta llevaron a cabo los trámites relacionados con la cesión del paso, los permisos, la confección de los hábitos, el guión y el anagrama...



Paso de La Coronación de Espinas.

Dos hermanos comerciantes cedieron a un precio económico tela de color marrón para la confección del hábito, se eligió también el color morado por su significado litúrgico de penitencia; quedando así establecidos los colores de nuestra cofradía.

La confección de los hábitos se encargó al sastre D. Tomás Mainar, al que también se le encargó ese mismo año la confección del guión de la cofradía. El guión estaba formado por una cruz morada con el anagrama, todo ello sobre fondo blanco; y en su reverso, en letras de color blanco sobre fondo marrón, podía leerse una inscripción en la que figuraba el nombre de nuestra cofradía y el año de su fundación.

Los hermanos fundadores, al pensar en nuestro anagrama, quisieron reflejar en él el amor a Nuestra Madre; así, además de la Corona de Espinas que es nuestro símbolo más visible, también encontramos el Pilar de la Virgen, su corona, la Cruz de la Orden de Santiago y el emblema del Ave María (las letras A y M sobrepuestas).





Detalle de la Venida de la Virgen, de Francisco Bayeu

Hasta el siglo XVII, la imagen de la Virgen del Pilar no era vestida con manto, y cuentan las crónicas que lució sus primeras sedas con motivo de la visita que hizo a Zaragoza el rey don Carlos, hermano del virrey de Aragón, don Juan de Austria, que sentía devoción por nuestra patrona.



Detalle de uno de los estandartes del Rosario de Cristal

Aquellos primeros mantos eran colocados a la antigua usanza de las vírgenes ermitañas, cubriendo no sólo el Pilar, sino también toda la imagen, a excepción de las cabezas de la Virgen y el Niño.

El arquitecto Ventura Rodríguez indicó, a finales del siglo XVII, la conveniencia de colocarlos más bajos, como se hace ahora, para dejar a la admiración de los fieles la imagen de la Virgen.

Todas las noches, cuando se cierra la basílica del Pilar, el capellán de la Virgen cambia el manto; a continuación, el camarín de la Virgen se cierra durante toda la noche.

Los días 2, 12 y 20 de cada mes (en recuerdo de la Venida de la Virgen, la fiesta del Pilar y la Coronación Canónica de la imagen) el Pilar aparece sin manto, expuesto a la veneración de los fieles. Lleva manto los días 12 de octubre y 20 de mayo.





Un manto muy especial es el que se confecciona todos los años el día del Pilar; el 12 de octubre, nos acercamos a la virgen del Pilar en la tradicional ofrenda de flores depositando con ellas nuestras ilusiones, promesas y acción de gracias...

La tarde del 13 de octubre, portamos el farol del Tercer Misterio Doloroso "La Coronación de Espinas" en el Rosario de Cristal, convirtiendo nuestro rezo en canto y dejándonos iluminar por la belleza y el amor de Nuestra Madre.



Detalle de uno de los faroles que representan el rezo del Ave María

La cofradía siempre ha manifestado esa unión del Cristo Coronado de Espinas y la virgen del Pilar, por eso, en 1975, en las Bodas de Plata de la cofradía el guión fundacional se convirtió en manto para la virgen del Pilar; fue donado como muestra de nuestra devoción.



El 21 de febrero de 1976, la virgen del Pilar lució nuestro manto. A las ocho de la tarde de ese mismo día, la cofradía asistió a la misa celebrada en el Altar Mayor de la basílica del Pilar, y oficiada por nuestro consiliario D. José María Sánchez Marqueta.

Una vez terminada la misa, en la Santa Capilla se realizó una ofrenda de flores a la virgen agradeciendo los favores recibidos, tras la ofrenda se cantó la Salve a Nuestra Madre. Fue la mejor manera de terminar las Bodas de Plata de nuestra cofradía.



LA COFRADIA DE LA CORONACION DE ESPINAS

OFRENDA A LA VIRGEN DEL PILAR

Recientemente dimos cuenta a nuestros lectores de los actos que había celebrado la Cofradía de la Coronación de Espinas con motivo del vigésimo quinto aniversario de su fundación.

Ahora nos complace incluir el texto de la ofrenda que con tal motivo se hizo a la Virgen del Pilar.

SANTISIMA MADRE MARIA:
Dios te salve, llena de gracia.

A tus pies estamos los hermanos cofrades de la Cofradía de la Coronación de Espinas, para terminar los actos que hemos celebrado en nuestras Bodas de Plata.

Hemos venido a daros las gracias por todo lo que de Ti, Señora, hemos recibido durante todo el tiempo de existencia.

El amor a Ti hizo que en los comienzos de la Cofradía se pensara en tu Pilar bendito, traído por los ángeles cuando te dignaste visitar al apóstol Santiago en esta tierra elegida, para que fuera nuestro símbolo e insignia, que por ser tuyo llevamos con orgullo.

Poco podemos darte, Señora; pero lo que somos tuyo es, nuestras personas y nuestro amor.

Te pedimos que seas CAUSA DE NUESTRA ALEGRÍA, por ser la Madre de Jesucristo.

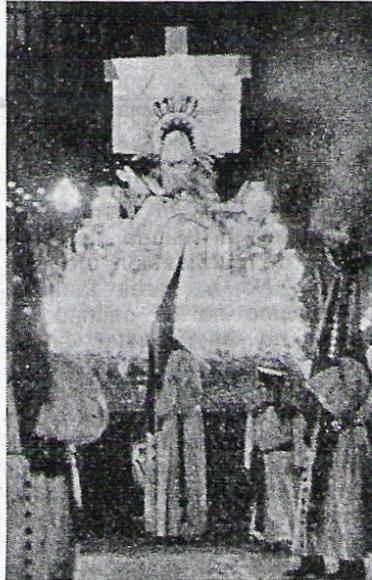
Enséñanos a ser humildes, como Tú lo fuiste a la voluntad de Dios.

AUXILIO DE LOS CRISTIANOS, sé nuestro refugio y fortaleza en la lucha diaria contra el maldito al que Tú pisaste la cabeza.

SALUD DE LOS ENFERMOS, que el manto que lleváis, hecho con amor con nuestro primer guión, sea prenda que nos lleve a Ti, PUERTA DEL CIELO, en los momentos difíciles, y ya de tu mano, ¡OH MADRE INMACULADA!, a la presencia de tu Hijo.

MADRE AMABLE, te pido por los que no están aquí con nosotros, por los hermanos nuestros ya fallecidos y por los que, aquí presentes, imploramos tu ayuda.

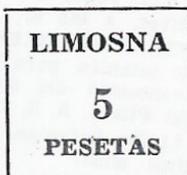
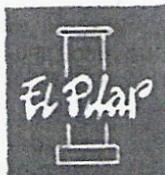
REINA DE LA PAZ, ayúdanos en nuestro vivir, da sosiego y



paz a la Iglesia, a las naciones, entre los cristianos y entre nosotros; la paz es el fruto de dominar nuestro egoísmo y de hacer de nuestra vida entera una obra de servicio.

Da serenidad a nuestros corazones y que te nos manifiestes, Reina de amor, en espera de la paz definitiva en los cielos.

Así sea.



ZARAGOZA, 14 DE MARZO 1976
Núm. 4.466 - Dep. legal: Z-135-58
Director: D. Juan Antonio Gracia
Redacción y Administración:
Plaza del Pilar, 20 - Teléf: 236807
"La Editorial". Coso, 70. Zaragoza
Con censura eclesiástica

La revista El Pilar se hizo eco de aquel acontecimiento. Unos años más tarde, con motivo de la donación de un nuevo manto a la Virgen, en 1989, se publicó otro artículo.

La ofrenda de una cofradía

ESTAMOS en plena celebración de la Cuaresma, ese tiempo de preparación para la Pascua. Todos los fieles viven este tiempo con espíritu penitencial y devoción religiosa, pero de una manera muy especial los miembros de las Cofradías, que, afortunadamente, cada año son más numerosas y participan en los actos cuaresmales y de la Semana Santa con mayor entusiasmo, con más profunda religiosidad y compromiso. A pesar de los tiempos que vivimos, ciertamente las Cofradías zaragozanas gozan de una muy buena salud. Sus componentes se esfuerzan en colaborar para que los actos de la Semana Santa se celebren con brillantez y con espíritu religioso. Pero las Cofradías no sólo trabajan esos días, sino que lo hacen a lo largo de todo el año, con actos en los que participan la mayoría de los hermanos cofrades y dándoles a esos actos un matiz social y cristiano de extraordinaria dimensión.

Las Cofradías, como se sabe, se acercan cada año a la Plaza del Pilar, en donde se celebra el gran pregón iniciador de la Semana Santa. Algunas de ellas, al celebrar alguna efemérides, organizan actos conmemorativos en los que no puede faltar su relación con el Pilar. Y aquí hay una muestra protagonizada por la Cofradía de la Coronación de Espinas, que ofrendó un precioso manto, de color morado y bordado en oro, a la Virgen del Pilar el pasado día 10 de febrero.





Las palabras de D. Álvaro Abad Navarro (hermano fundador)

El Miércoles de Ceniza de 1989, iniciamos la Cuaresma con el tradicional Vía Crucis por las naves de la Iglesia de San Felipe. Ese día celebramos la misa de imposición de la Santa Ceniza en la basílica del Pilar y visitamos a la virgen ofreciéndole un precioso manto de color morado en el que aparece una cruz dorada sobre la que figura el anagrama de la cofradía.

El anterior manto se reservó para poder llevarlo a los cofrades y familiares enfermos de la cofradía como Manto Misionero, "el Manto de la Virgen".

Hemos querido rescatar del Archivo Fotográfico de nuestra cofradía algunas imágenes de aquella visita tan especial a la virgen del Pilar.



Las palabras del Hermano Mayor, D. Santiago Gracia Dobon.





Ofrenda del nuevo manto a la virgen del Pilar



El Miércoles de Ceniza, la virgen del Pilar suele llevar nuestro manto. Los mantos donados a la virgen son de diversos colores, algunos muy hermosos en su diseño, otros curiosos en su composición...

El Pilar de la virgen se viste con unos mantos u otros según el color y el tiempo litúrgico o las festividades.

Así pues, se viste con mantos blancos en tiempo de Pascua o solemnidades y fiestas del Señor; con mantos verdes en tiempo ordinario; con mantos morados, como el nuestro, en tiempo de cuaresma y adviento; con mantos azules para la novena de la Inmaculada o fiestas de la Virgen; y mantos rojos en memorias y fiestas de los santos mártires.



Curioso manto confeccionado con pajaritas de papel, donado por la Asociación Española de Papiroflexia el 6 de agosto de 2007 (día mundial de la paz)



La CORONACIÓN DE ESPINAS en EL ARTE



Provincia:
Huesca
Inmueble:
Catedral
Ubicación:
Banco del retablo mayor

Tipología:
Escultura
Título:
Coronación de Espinas
Cronología:
1520-1533
Materiales:
Alabastro
Autor:
Damián Forment

Descripción:

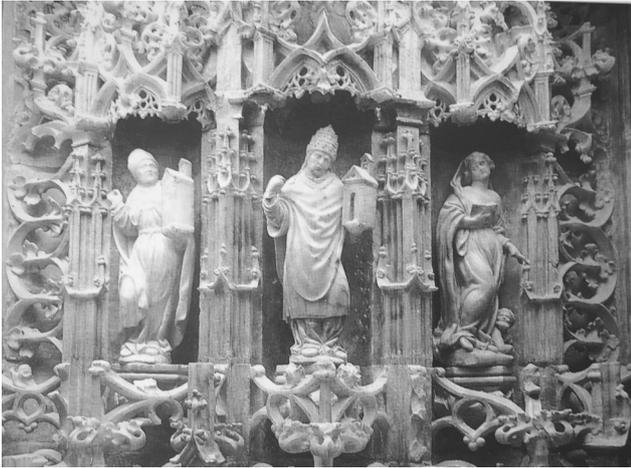
Como telón de fondo hay una arquería renacentista muy plana que permite resaltar la escena. Como en otras ocasiones, la figura de Jesús constituye el centro y eje de la composición.

La escena principal se concibe con esculturas exentas y dinámicas en sus actitudes que contrastan con las del fondo en mediorrelieve, de actitudes reposadas, pero no por eso menos expresivas.

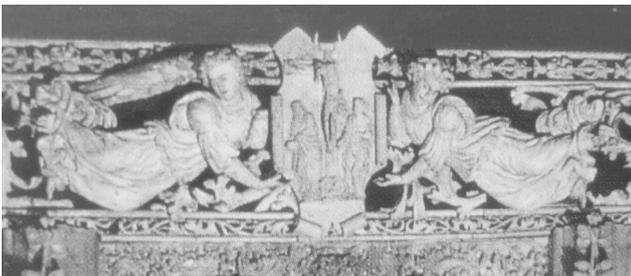
El efecto piramidal o triangular de la escena se contrarresta con la horizontalidad de los personajes del fondo.

el retablo de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y, si mexor podra...»

Su estructura y ornamentación arquitectónica son góticas, pero combinadas en parte con decoración renacentista.



El retablo se divide en dos partes: el banco, flanqueado por dos portadas, y el cuerpo, con una polsera de madera.



Escudo sostenido por ángeles, en la polsera.

En el sotabanco Forment se muestra como perfecto conocedor del estilo renacentista, en las casas exteriores sitúa los retratos de su hija Úrsula y el suyo propio.

El banco está constituido por siete relieves de la Pasión y las esculturas de los doce apóstoles. De izquierda a derecha: la Última Cena, la Oración en el Huerto, el Beso de Ju-

das, la Flagelación, la Coronación de Espinas, el Ecce-Homo y Jesús ante Pilato.



Detalle del Salvador, en el banco.

En el cuerpo del retablo se representa, en tres grandes altorrelieves, los momentos culminantes de la Pasión: Jesús con la cruz a cuestas, el Calvario y el Descendimiento. Sobre ellos se colocaron veinte tallas de profetas, del rey David, y de santos y santas.



Detalle del óculo expositor, rodeado por cabezas de querubines; en la parte inferior el Espíritu Santo en forma de paloma, en la parte superior Dios Padre.

Imágenes

Imágenes de las actividades de nuestra Cofradía



BENDICIÓN E IMPOSICIÓN DE MEDALLAS Sábado 1 de Marzo de 2008



Coro de la cofradía durante la celebración.





Durante la celebración de la Sagrada Eucaristía, concelebrada por nuestros Consiliarios, se procedió a bendecir e imponer hábitos y medallas a los hermanos y hermanas de nuevo ingreso.



Es difícil expresar en pocas líneas los sentimientos y emociones que nacen de esta experiencia. Si hace unos años alguien me hubiera dicho que experimentarí­a tal cúmulo de sensaciones por la imposición de una medalla y por pasar a formar parte de una Cofradía, no me lo hubiera podido ni imaginar.

Anteriormente había asistido, con orgullo y satisfacción, a la imposición de hábitos y medallas a mis dos hijos, Verónica y Alejandro, cuando hace tres años ingresaron en la Cofradía. Un año después le fue impuesta la medalla como hermana de número a Verónica. En ambas ocasiones la ceremonia fue increíblemente emocionante. Pero esta vez todo fue distinto, un sentimiento mucho más profundo. Guardo grabada en mi recuerdo esta fecha, 2 de Marzo, la lectura que embargada por la emoción leí, la elección de David, porque ese día a pesar de todo, de mis nervios y mi ansiedad, fue mayor la alegría que experimenté por pasar a formar parte de esta gran familia. La familia de los que seguimos a Jesucristo, y lo ma-

nifestamos orgullosos, en mi caso, luciendo esta medalla con Jesucristo coronado de espinas. Una corona que se hace presente en mi vida todos los días, porque yo también noto sus espinas. Una familia que como culminación de sus esfuerzos e ilusiones, durante la Semana Santa realiza su Estación de Penitencia como expresión más visible de la Fe que comparten, pero que durante todo el año desarrolla una admirable labor de hermandad y ayuda fraterna.

Por último agradecer sinceramente a todos los hermanos la magnífica acogida que desde el primer día nos han dispensado.

CONCEPCIÓN FLAKER
(hermana bienhechora de nuevo ingreso)





XXXIII CONCURSO - EXALTACIÓN

Domingo 9 de Marzo de 2008



Ay! Qué recuerdos...! Como el día que llegué estresada a mitad de ensayo, me incorporo rápido, me cuelgo el bombo y al primer ¡BOOM! se me cae el bombo a los pies... O mi famosa libreta en la que apuntaba los tiempos, ino sé cómo! porque luego no la entendía: "tribu (golpes sueltos y 3), 1-2-3 cua, cascada 8 pum..." ¿quién se podía entender con eso?

La rabia de cuando no sale, la alegría de cuando va bien la cosa... ilos nervios de tocar delante de la cofradía! te tiemblan las piernas... y no me lo explico, porque me ven tocar todos los ensayos de calle... pero es algo que llevas preparando más tiempo y más horas... La ilusión de un trabajo bien hecho...

Ma^a ÁNGELES HERAS
(bombo en concurso)



Buenas, soy Silvia y este año ha sido la primera vez que salgo en el concurso de tambores, representando a la cofradía.

Para ser mi primer año, me han tratado muy bien, y ha sido como si hubiera estado allí desde siempre. Hay que decir que todos son muy buenas personas y me he sentido muy bien acogida por todos ellos.

Esta experiencia es única, sobre todo en los ensayos, porque caen muchas risas, y encima hasta llevamos comida. Además, cuando no te sale alguna marcha o te has quedado en blanco, siempre te ayudan y no pasan de ti, es un ambiente muy agradable. Y lo mejor es cuando vas a salir a tocar delante de todo el mundo, los nervios y el placer de decir "me lo sé, y os vais a quedar todos boquiabiertos", es genial. Y la ilusión que se te pone cuando oyes:



iiiiel cuarto puesto es para...
LA CORONACIÓN DE ESPINAS!!!

Yo por lo menos siento que los ensayos y el querer estudiar deprisa para ir a todos ellos han merecido la pena.

Yo por lo menos siento que los ensayos y el querer estudiar deprisa para ir a todos ellos han merecido la pena.

SILVIA SANAGUSTÍN
(tambor en concurso)



PREGON DE LA SEMANA SANTA **Sábado 15 de Marzo de 2008**





Creo que me estoy haciendo mayor para el concurso... Sí, tengo que reconocer que cada vez me pesa más el bombo... y las noches de ensayo y el frío... y los contragolpes de mazas que hacen que se me crucen los ojos el primer día que intento tocarlos!

Pero la verdad es que me gusta, el compañerismo, las merendolas, la dificultad de la marcha e incluso los nervios antes de salir a tocar.

A mí, especialmente, me pone muy nerviosa (pero mucho) tocarla delante de la Sección de Instrumentos.

Ese día, cuando llega el descanso en el ensayo normal y Javi dice: "va, formamos y tocamos para la sección!!", empiezo a temblar y me entra la risa floja; empezamos, giramos y ahí están todos, de frente (por cierto a 50 cm. de nosotros ja ja), mirándonos fijamente y... ni jurado ni nada!! esto me ataca muchísimo más!

Este año me quedo con la cara de Sergio 5 minutos antes de salir a la plaza de toros, diciéndome que se le ha salido el aro a su bombo... iindescriptible!,y mejora su cara cuando le traen el de reserva, azul, lógico... es de la Humildad!! ¡Qué mono! "papa pitufo" todos de marrón y morado y él de azulete... creo que lo hizo para que su papi lo localizara bien y le hiciera buenas fotos!

Un beso a todos, y venga, animaros a salir en concurso que se pasa muy bien y haces buenos AMIGOS.

ALICIA LAPLAZA
(bombo en concurso)



REPORTAJE

El Monasterio de San Juan de la Peña

El monasterio de san Juan de la Peña se encuentra en pleno Pirineo Aragonés (a unos 20 km de Jaca) dentro del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel. Las edificaciones conservadas, tan sólo una parte de las que existieron, son excelentes testimonios de las diversas épocas en que este singular centro tuvo vida.

Destacan especialmente los siglos del románico (ss. XI al XIII) con notabilísimas muestras de arquitectura, pintura y sobretodo de escultura. El conjunto histórico-artístico de san Juan de la Peña se completa con el Monasterio Nuevo, del siglo XVII, y con las iglesias de san Caprasio y de santa María en la cercana localidad de santa Cruz de los Serós, ambas también del periodo románico.



Monasterio de San Juan de la Peña (Huesca)



Sala del Concilio (en la planta inferior)

El monasterio cubierto por la enorme roca que le da nombre, abarca una amplia cronología que se inicia en el siglo X, aparece perfectamente mimetizado con su excepcional entorno natural. Tiene dos plantas, en la inferior se halla la iglesia baja dedicada a los santos Julián y Basiliusa (s.X) y la Sala del Concilio (s.XI), en la planta superior el Panteón de los Reyes, románico (s.XII); la iglesia superior, consagrada en 1094 y dedicada a san Juan, con tres ábsides (s.XI); el claustro, en el más puro estilo románico, de columnas geminadas con capitel, que se asientan sobre un zócalo corrido y soportan los arcos de medio punto, los capiteles esculpidos con relieves del Antiguo y Nuevo Testamento (s.XII); la capilla gótica de san Victorián, panteón abacial en el lado norte del claustro del siglo XV, y el Panteón de Nobles construido en 1770 por orden de Carlos III.





Iglesia prerrománica (planta inferior)



Panteón de los Nobles (planta superior)



Iglesia superior (detalle de sus tres ábsides)



detalle de uno de los capiteles del claustro que representa a Adán y Eva cometiendo el pecado de tomar fruta del árbol prohibido



Se desconoce el verdadero origen del monasterio, se ha dicho que fue refugio de ermitas, aunque los datos históricos apuntan a un pequeño monasterio dedicado a san Juan Bautista en el siglo X del que quedan algunos elementos.



Bautismo de Jesús, pintura de Bartolomé Esteban Murillo (1655)

En el primer tercio del siglo XI Sancho el Mayor de Navarra lo volvió a levantar, ya que había quedado en ruinas, bajo el nombre de san Juan de la Peña, y fue precisamente este monarca quien introdujo en él la regla de san Benito, normal fundamental en la Europa medieval.

Durante este siglo se construyó el Panteón de los Reyes y se convirtió en el monasterio predilecto de la monarquía aragonesa que lo dotó de numerosos bienes.

Es considerado por la tradición como la cuna del Reino de Aragón, fue parada habitual del Camino de Santiago y lugar de leyendas, entre ellas destaca la que vincula este lugar con el Santo Grial.



Capitel que representa la Santa Cena y aquel momento en el que Jesús anuncia quien le va a entregar.

El 22 de marzo de 1071 se introdujo en este monasterio por primera vez en la Península Ibérica, el rito litúrgico romano que ponía fin al antiguo rito hispano-visigótico.

Sin embargo, a partir de la segunda mitad del siglo XII se inició una cierta decadencia que se acentuó en el periodo siguiente, y aún más a partir del siglo XIV. Las deudas, el final de las donaciones, las pérdidas patrimoniales, los múltiples pleitos ante numerosas instancias, y especialmente con los obispados donde estaban ubicadas sus propiedades (Jaca-Huesca, Pamplona y Zaragoza), el deterioro de las construcciones por su peculiar ubicación y diversos incendios que resultaron devastadores. Con el último de ellos, en 1675, que duró tres días, se perdió la habitabilidad necesaria para la vida monacal, por lo que se planificó la edificación del Monasterio Nuevo.

LA LEYENDA DEL SANTO GRIAL

Se cuenta que el papa Sixto II, en tiempos de las persecuciones a los cristianos, antes de ser descubierto y prendido, pudo entregar a su diácono Lorenzo el cáliz con el que Jesús instituyó la Sagrada Eucaristía en la Última Cena.

Lorenzo, natural de Huesca, entregó la reliquia a un legionario cristiano y le encargó que la llevase a su ciudad, donde vivían sus padres, así fue como se levantó con posterioridad la Iglesia de San Pedro el Viejo en Huesca, para custodiar dicha reliquia. Pero con la invasión musulmana, la reliquia se trasladó a lugares más seguros, huyendo hacia las montañas, pasando por Yebra, Siresa, Balboa, San Adrián de Sasabe y Jaca, donde se construyó la catedral para acogerla.

No lejos de Jaca se encontraba el monasterio de San Juan de la Peña, sus abades eran obispos de la catedral de Jaca; en una de sus celebraciones, la que sería la primera misa según la liturgia romana, trasladaron al monasterio la reliquia para dar mayor esplendor al acto, quedando desde entonces allí custodiado el Santo Grial depositado en el altar mayor.

El monarca Martín el Humano logró en 1399 que los monjes le cediesen la reliquia a cambio de otro cáliz mucho más costoso, fue entonces cuando el Santo Grial pasó a custodiarse por algún tiempo en el palacio de la Aljafería; más tarde sería trasladado a la Capilla Real de Barcelona donde se sabe estuvo en 1410; el 18 de marzo de 1437 el rey Alfonso V el Magnánimo la entregó a la Catedral de Valencia para su custodia; desde entonces, y sin perder su condición de custodia, la reliquia sigue en la ciudad del Turia.





En primer término: capitel que representa la Resurrección de Lázaro, perteneciente al claustro del monasterio, al fondo la espectacular capilla de San Victorián

En la explanada superior, denominada de san Indalecio, en una hermosa pradera rodeada de frondosos bosques, se encuentra el Monasterio nuevo dedicado a san Juan Bautista.

La fachada de la iglesia es uno de los aspectos más interesantes del monasterio barroco. Destaca especialmente su exuberante decoración vegetal basada en roleos, diferentes tipos de flores, hojas de acanto y tallos, aunque también encontramos formas figuradas como cabezas de puttis y dos ángeles sujetando un singular escudo en la parte superior. En sus hornacinas se incluyen tres santos muy vinculados con los monjes que vivieron entre estos muros. En la portada central se representó a San Juan Bautista (patrón de esta comunidad), a la izquierda a San Indalecio (advocación de la pradera en la que se levanta el edificio), y a la derecha a San Benito (fundador de la orden monástica que se profesaba en San Juan de la Peña), obra de Pedro de Onofre.

La casa Abacial ofrece una bella portada renacentista. A cinco minutos,

dando un paseo a pie, entre pinos y abetos, se alcanza el Balcón del Pirineo, desde el que puede contemplarse el macizo pirenaico.



La construcción de este nuevo Monasterio comenzó en el año 1676 y destaca la labor del arquitecto zaragozano Miguel Ximénez quien diseñó este conjunto monástico.

La traza del edificio constituye uno de los ejemplos más perfectos y evolucionados de la arquitectura monástica en la Edad Moderna, por su simetría, por la multiplicación de sus claustros y por la organización racional que poseía el proyecto original, el cual, lamentablemente, nunca se pudo llevar a cabo en su totalidad.

Las dependencias fueron abandonadas en el año 1835 y desde entonces el edificio comenzó a deteriorarse progresivamente quedando, ya a mediados del siglo XX, en un lamentable estado de ruina.

Tras una profunda rehabilita-



ción, acometida por el Gobierno de Aragón, el Monasterio Nuevo de San Juan de la Peña alberga en su interior el Centro de Interpretación del Reino de Aragón, el Centro de Interpretación del Monasterio de San Juan de la Peña y una Hospedería, perteneciente a la Red de Hospederías de Aragón, con categoría de hotel de cuatro estrellas.

El Centro de Interpretación del Reino de Aragón es un moderno espacio interactivo integrado en la iglesia barroca del Monasterio Nuevo. A través de grandes pantallas móviles adaptadas a la arquitectura del templo, un espectacular audiovisual nos narra las claves del origen del Reino y la Corona de Aragón, con sorprendentes efectos de luces, sonido, maquetas, plataforma móvil de asientos... La narración, de 45 minutos de duración, nos adentra en la historia y las raíces de Aragón desde sus orígenes y relata cómo San Juan de la Peña fue un emplazamiento clave para el destino de nuestra tierra.



El Centro de Interpretación del Monasterio de San Juan de la Peña, asentado sobre las ruinas del Monasterio Nuevo, es un sorprendente espacio del siglo XXI. Nos muestra los diferentes aspectos del conjunto de San Juan de la Peña, desde sus orígenes hasta que los monjes tuvieron que abandonar el monasterio en el siglo XIX. En su interior, una original estructura

hace que el visitante, caminando por un suelo de cristal, pueda ver bajo sus pies las diferentes dependencias de lo que fue el Monasterio: las habitaciones de servicio, la cocina, la botica, el refectorio, la bodega y la despensa... todas ellas ambientadas con figuras de frailes a tamaño natural, muebles, utensilios, etc., para poder comprender las enormes dimensiones de este monasterio.



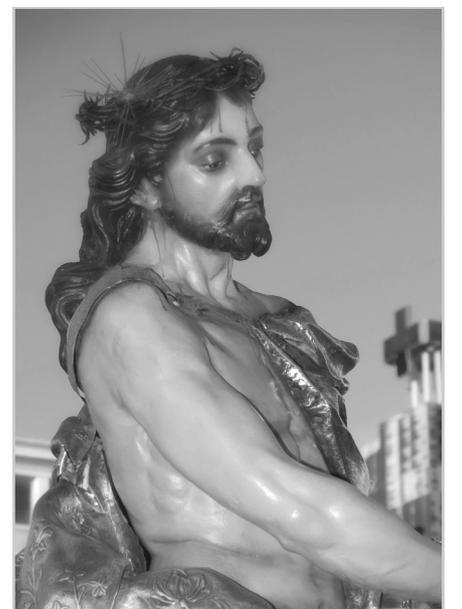
Representación de un monje en su scriptorium, miniatura de las Cantigas de Santa María.

A través de paneles informativos y modernas pantallas táctiles e imágenes de 3D, el visitante, de una manera interactiva y divertida, puede descubrir todas las claves de la vida cotidiana de San Juan de la Peña, junto con un amplio muestrario de objetos originales de los monasterios.



DOMINGO DE RAMOS · Vía Crucis de los Enfermos

ESPECIAL *Semana Santa* 2008





JUEVES SANTO · Solemne Vía Crucis







**JUEVES
SANTO**
**Traslado
de pasos**







ALUMINIOS HER-MAL S. L.
CARPINTERIA DE ALUMINIO
SERIES EUROPEAS

FABRICA Y OFICINAS
Polígono BTV, nave 50
50.171 LA PUEBLA DE ALFINDEN (Zaragoza)
Teléfono y Fax 976 108 442



COFRADIA DE LA CORONACION DE ESPINAS

Coso, Nº 102, Oficina 7.

50.001 Zaragoza

Teléfono: 976 21 88 06

E-mail: cofradia@coronaciondeespinas.net

web: www.coronaciondeespinas.net

D.L.- Z - 3592 / 98
